**A német felvilágosodás**

**Johann Wolfgang Goethe (1749 – 1832)**

1. Kora ,,költőfejedelme”, a világirodalom szó megalkotója
2. Élete:
* gazdag frankfurti családban született
* Íróvá válásának fontos állomása volt Strassburg, a német irodalmi forradalom központja

**,,Sturm und Drang”** (vihar és előretörés)

Német irodalmi, filozófiai irányzat, melynek forrása a felvilágosodás, ám az ésszerűséggel szemben többre értékelte az ösztönökre, szenvedélyekre épített életet, a lázadást a társadalom elavult hagyományai ellen

* Frankfurtban, majd Wetzlarban joggyakornok
* 1775-től Weimarban miniszterelnök → felvilágosult, humanista reformok (sikertelenek)
* 1786-ban Itáliába megy, ahol alkotóereje visszatér
* 1794-ben megismerkedik *Schiller*rel, s szoros barátságot kötnek
* kettejük barátsága, munkássága teremti majd meg a német klasszicizmust
* az 1800-as években csehországi fürdőhelyeket látogat
* életét végigkísérte a szerelem, utoljára egy 17 éves lányba szeret bele
* házasságot tervez, ám ez meghiúsul
* 1832-ben Weimarban hal meg
1. Munkássága:
2. ***Az ifjú Werther szenvedései***
* a Sturm und Drang áramlat alapműve
* a szentimentalista irányzat legnagyobb sikere (európai bestseller)
* műfaja levélregény
* a külső történet nem jelentős
* a valódi történések a főhős, Werther lelkében játszódnak le
1. ***Faust***
* drámai költemény (a romantika tipikus műfaja)
* a líra és a dráma határán helyezkedik el
* az egész emberiség, a filozófia alapvető kérdéseivel foglalkozik
* Faust az örök ember megtestesítője, aki soha nem elégedett, mindig új célokra tör
* Goethe egész életén keresztül dolgozott e művén
1. ***Vándor éji dala (Wanders Nachtslied)***
2. Goethe a német Lied (dal) műfajának mestere volt. A verset egy kirándulás során egy vadászkunyhó falára írta.
3. Szerkezete:
* 1-6. sor: természeti jelenségek bemutatása, megjelenik a **távol** és a **közel** ellentéte

mozdulatlanság, tágasság mozgás, kicsinyítés

 (,,berki madárka”)

A nyugalom és a csend összefonódik, megjelenik az erdő idilli hangulata (verszene, alliteráció)

* 7-8. sor: önmegszólítás, kettős jelentés

a vándor éjszakai pihenése a végső nyugalom

Hangsúlyos ritmika, trochaikus lejtés jellemzi.

# ***Friedrich Schiller (1759-1805)***

1. *Goethe* kortársa, barátja.
2. Lázadó idealizmus, a szabadság iránti olthatatlan vágy, zsarnokellenesség jellemzi.
3. Munkássága:
4. ódák (pl. *Örömóda* → *Beethoven* (az EU himnusza)
5. esztétikai és történelmi tanulmányok
6. drámák
* *A haramiák*
* *Ármány és szerelem*
* *Don Carlos*
* *Tell Vilmos*