**Homérosz: Odüsszeia**

1. Műfaja eposz.
2. Előzménye a trójai háború.
3. Homérosznak tulajdonítják, de ez vitatott.
* a mű írója jól ismerte az Íliászt, sok mindent át is vesz tőle ( ,,in media res” kezdés, állandó jelzők, eposzi kellékek)
* az Odüsszeia cselekménye kiegészíti és megmagyarázza az Íliászét
1. Hasonlóságok a két eposzban:

**Íliász** **Odüsszeia**

* mindkettő a múzsa segítségülhívásával kezdődik
* mindkettő 24 énekből áll
* mindkettőben fontos a jelzők szerepe
1. Különbségek a két eposz között:

**Íliász Odüsszeia**

# **CSELEKMÉNY**

- térben és időben korlátozottabb - bonyolultabb cselekmény, bonyolultabb

(Trója + néhány nap) szerkezet

- kronologikus, egyenes - a cselekmény egy időben, ám két színtéren,

vonalú szerkesztés két szálon indul

- a múltról csak célzásokból értesülünk - jelen ideje 40 nap, de fontos szerepet kap a múlt

 (hosszú évek)

 **VILÁGKÉP**

- életideál: a dicsőségben nyert - a legfőbb érték az élet

halhatatlanság, hírnév

 **EMBERESZMÉNY**

Akhilleusz Odüsszeusz

- tudatosan vállalja sorsát - bölcs, tapasztalt, leleményes

 (hősi halál) - talpraesett férfiú, aki eszével, tudásával

- bátorság, erő, vitézség érvényesül

- célja: hírnév, dicsőség

 **AZ ISTENEK SZEREPE**

- állandóan jelen vannak, - csak Pallasz Athéné van állandóan jelen

aktívan részt vállalnak - szerepük korlátozottabb

az eseményekben

- az emberek az istenek játékszerei - az ember alakíthatja is saját sorsát, nemcsak

 vállalhatja azt