**IRODALMI MŰNEMEK**

1. EPIKA
2. LÍRA
3. DRÁMA

# **EPIKA**

* Az epikus ábrázolás középpontjában a külvilág, a külső valóság áll.
* Általában monologikus formájúak, az eseménysort elbeszélő (narrátor) mondja el.
* Az elbeszélő művekben szerepelhetnek párbeszédek (dialógusok), de ezek idézetnek minősülnek.
* Az író közvetlenül nem árul el érzéseket, véleményt, azt a történet megformálásába építi bele.

1. Az epikai műfajok osztályozása:

1. Nagyepika: az életet, az énen kívüli külső valóságot általában bonyolult összefüggéseiben, térben, időben kiterjedt történettel, sokoldalúan jellemzett fő- és mellékszereplőkkel ábrázolja (pl.: regény)
2. Kisepika: a valóságnak egy-egy szűkebb részletét ragadja meg, tömörebb ábrázolásra törekszik, kevés szereplőt mozgat.

2. Az epikai közlés formái:

1. **elbeszélés:** az alapvető közlési forma
2. **leírás:** a cselekmény színtere és egyéb tárgyi vonatkozásai
3. **dialógus:** a szereplők szóbeli megnyilatkozásai

* **egyenes beszéd:** szó szerinti idézés
* **függő beszéd:** tartalmi idézés

1. **belső monológ, szabad függő beszéd:** a szereplők ki nem mondott gondolatai, érzései

**Novella:** - olyan kisepikai műfaj, amely rendszerint egyetlen, rövid , de nagyon jellemző eseményt mond el

- gyakran hoz lényeges fordulatot kevés és csak egy-két lényeges vonással jellemzett hőse számára