# **A klasszicizmus**

1. A reneszánsz két ellentétes irányban hatott a gondolkodásra és a művészetekre:
2. felszabadítja és szertelenné teszi (BAROKK)
3. szigorú formák közé zárja (KLASSZICIZMUS)
4. A XVIII. század Franciaországban a ,,józan ész”, a racionalizmus időszaka:
* megköveteli, hogy a művész határozott, aprólékos szabályokat kövessen
* a műalkotás értéke attól függ, mennyire felel meg a gondolkodás, a józan ész követelményeinek
1. A klasszicizmus hívei az antik művészetekhez fordulnak, az általánosan örök emberi érvényűt igyekeznek megragadni.
2. A klasszicista stílus jellemzői:
* követelmény a világosság, az érthetőség (,,A stílus az ember tükre.”)
* kedvelt téma az antik történelem, irodalom, mitológia
* a drámában a ,,hármas egység elve” érvényesül (*Boileau*)

,, Történjen egy cselekmény, egy helyen, egy napon.”

1. A francia színjátszás (*XIV. Lajos*, a napkirály udvara):
* zárt színházépület
* este fáklyafénynél játszottak
* a női szerepeket nők alakították
* függöny és kellékek voltak
* az előkelő nézők a színpadon foglaltak helyet