# **Walter von der Vogelweide: A hársfaágak csendes árnyán**

1. A költő a német Minnesang legnagyobb alakja.
2. Verse helyzetdal, melyet virtuóz versforma és megejtő dallam jellemez (ezek adják játékos hangulatát)
3. Egy hölgy dalolja el a beteljesült szerelem boldogságát.
4. Ellentét vonul végig a versen:

titok ↔ dicsekvő célozgatás

## **A vágánsköltészet (12 – 13. század)**

1. A vágánsköltészet a világi líra legharsányabb ága, a művelt városi vándordiákok, a vágánsok, azaz a vándorló, tekergő goliard-ok művészete.
2. Lázadás jellemzi, szembeszáll az egyházi világkép túlkapásaival, az élet szeretetét, élvezését, az életörömöt hirdeti.
3. Művelői: vándorok, Európa egyetemein tanuló diákok, szökött papok, kóbor lovagok.

Műveikben ostorozzák a középkori társadalmi rend képviselőit: a papot, a nemest, a parasztot.

1. **Carmina Burana**: - vágánsdalok gyűjteménye a 13. századból

- több, mint 200 diákéneket tartalmaz